

La technique de mise aux carreaux sans calcul pour croquis

Voici une technique qui vous permettra d'optimiser la réussite de votre dessin. Je l'enseigne à tous mes élèves pour faire leurs croquis sur leur toile avant de commencer à peindre. Cette méthode est utilisée pour reproduire une photo sur une toile avec beaucoup plus de précision.

Matériel requis

Une grande règle de 1 mètre pour la toile et une petite règle de 30 cm pour la photo. Utiliser des crayons aquarelles pour tracer les carreaux sur la toile et une guenille humide pour effacer, si nécessaire.

Mettez votre photo dans un protège-feuilles transparent et fixer la photo au protège-feuille avec du ruban adhésif (scotch tape).

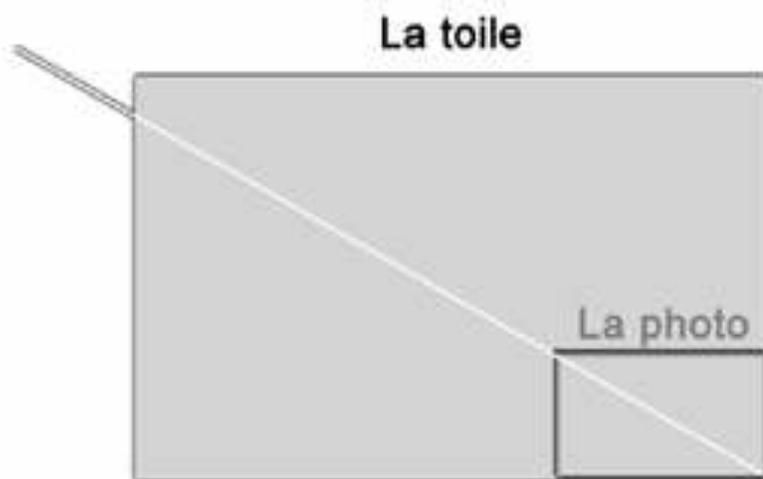
Utiliser un crayon feutre permanent, pointe fine pour tracer les lignes sur le protège-feuilles transparent et non directement sur la photo.

L'étape la plus importante est d'abord de s'assurer que le rapport entre la hauteur et la largeur du modèle (photo) et de la toile soit identique. Si je fais une mise aux carreaux d'une photo carrée pour la peindre sur une toile rectangulaire sans avoir vérifié ce rapport, le sujet sera déformé et ne ressemblera plus au modèle.

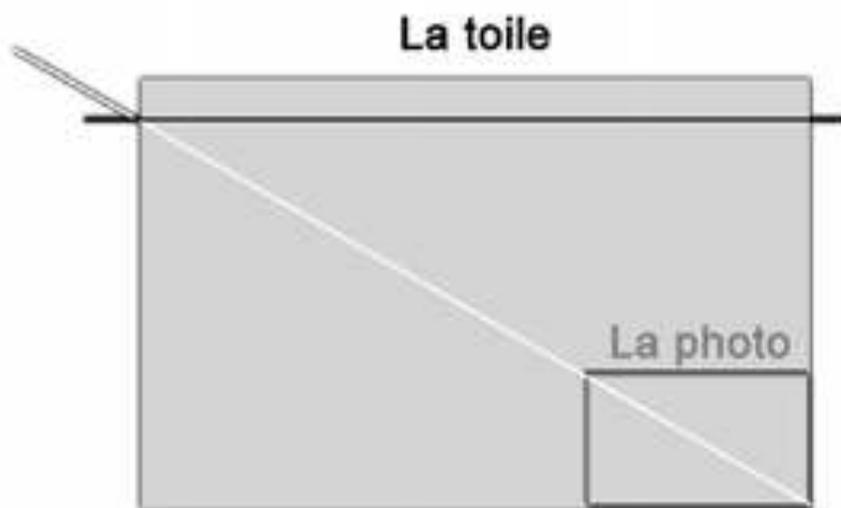
Voici comment procéder pour vérifier le rapport entre la photo et la toile:



Placer la photo sur la toile dans un coin en alignant bien les bords (bas et coté) de la photo avec ceux de la toile. Avec une grande règle, tracer la diagonale de la photo et la prolonger sur la toile, jusqu'à son bord.

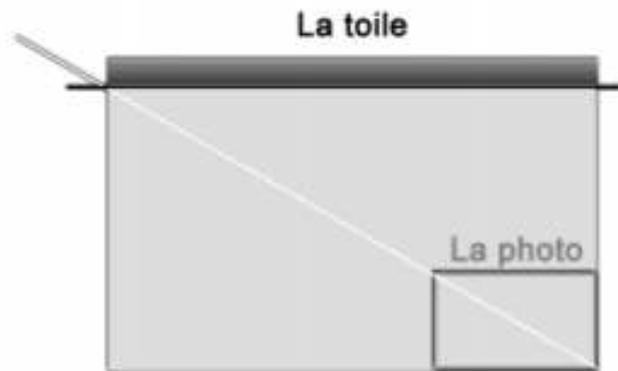


Faire un repère à l'endroit où la diagonale sort de la toile. Tracer une ligne droite parallèle au bord de la toile, en partant de ce repère jusqu'à l'autre bord de la toile.

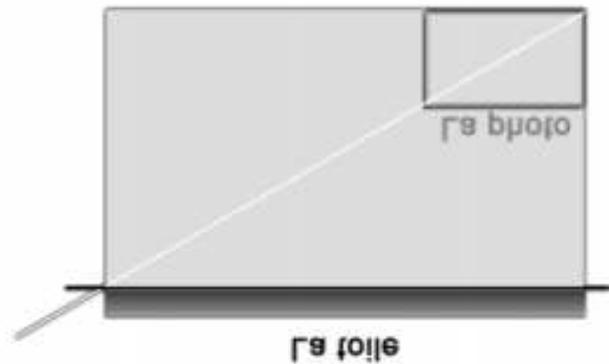


La partie indiquée en gris foncé sur l'illustration (A) est en trop par rapport à la photo. Il faudra donc reproduire la photo sur votre toile jusqu'à la ligne horizontale et on complètera la toile en inventant la partie supérieure. On pourrait ajouter du ciel, par exemple, si cela s'y prête. On peut aussi retourner la toile, voir illustration (B), en plaçant la ligne en bas et inventer la partie du bas si le sujet s'y prête mieux.

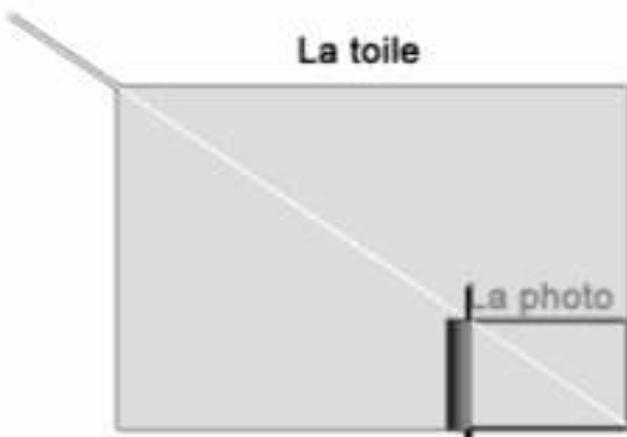
(A)



(B)



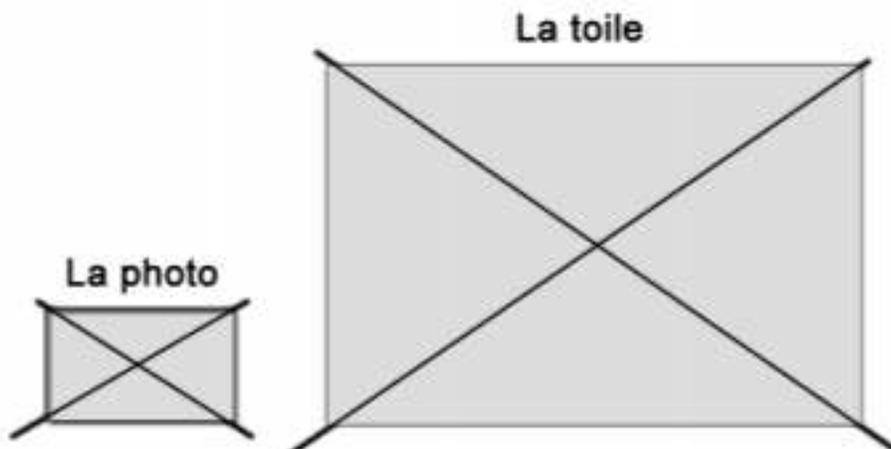
Une autre façon, selon le même principe, consiste à couper la photo de sa partie en trop.



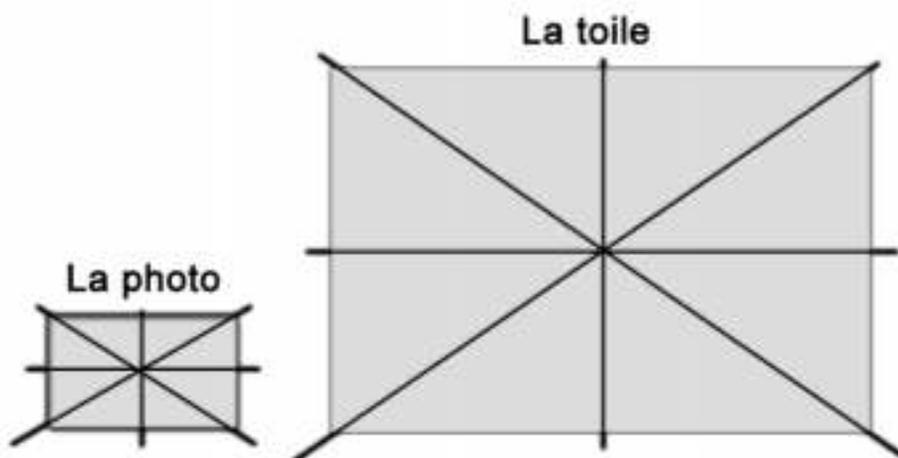
Une fois que les rapports hauteur/largeur de la toile et de la photo sont identiques, on peut commencer la mise aux carreaux.

Voici comment procéder pour la mise aux carreaux:

Tracer des lignes identiques sur la photo et sur la toile en vous servant des 4 coins de la photo et de la toile. Commencer par tracer les deux diagonales pour trouver le centre.

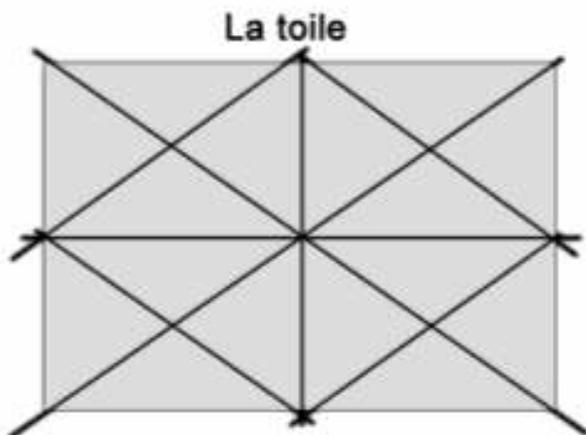


Tracer ensuite l'horizontale et la verticale en passant bien par les centres des 4 côtés. S'il le faut, prendre les mesures pour que ces deux lignes soient bien droites.

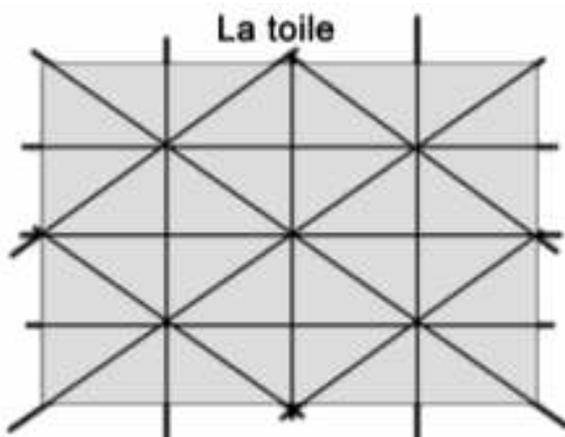


Nous avons quatre (4) rectangles avec une diagonale sur la photo ainsi que sur la toile.

Placer des diagonales dans chaque carré. Travailler toujours sur la toile et sur la photo afin qu'il y ait toujours le même nombre de lignes dans chacune d'elles.



Tracer des lignes horizontales et verticales en passant par le centre de chaque X ou diagonale.



Le quadrillage peut être suffisant pour dessiner.

Vous êtes prêts maintenant à débiter votre dessin sur votre toile.

Si le sujet est très complexe, on peut continuer à faire des lignes/guide qui seront des repères supplémentaires pour notre dessin. On peut aussi continuer la mise aux carreaux à certains endroits seulement tel que démontré ici-bas:

